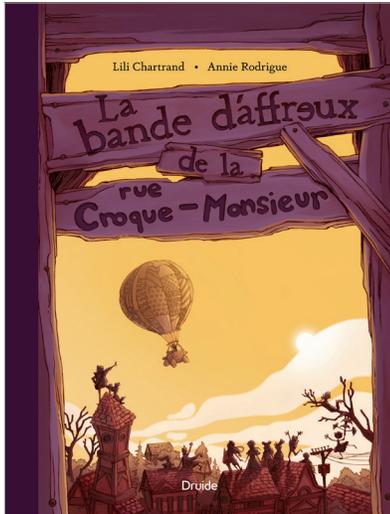


## Fiche d'exploitation pédagogique



collection  
**petite  
marmite**

Lili Chartrand

Annie Rodrigue

36 pages • 19,95 \$

ISBN : 978-2-89711-668-2

# La bande d'affreux de la rue Croque-Monsieur



### OBJECTIF

La fiche d'exploitation pédagogique propose des pistes de questionnements et des propositions d'activités pour l'utilisation de l'album en plénière ou individuellement. Il n'est pas nécessaire de poser toutes les questions. Ce sont des suggestions et des pistes de développement pour l'enseignant, selon son intention pédagogique, le niveau et l'âge des élèves. Cet album serait approprié pour des élèves de la 2<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> année.

Cet album se prête très bien à la réalisation d'activités portant sur la description de personnages et sur l'enrichissement du vocabulaire. Plein d'humour, il peut être exploité pour développer le sentiment d'appartenance au groupe, pour travailler l'estime de soi et l'autodérision. Il serait fort intéressant d'inclure l'enseignant d'arts plastiques pour décorer les acrostiches et/ou réaliser des caricatures des élèves et des enseignants du groupe-classe.

Le niveau de complexité des projets interdisciplinaires dépend entièrement de l'enseignant. Si l'enseignant et son équipe choisissent de réaliser plusieurs activités autour de cette lecture, il serait intéressant d'inclure l'enseignant de musique et l'enseignant d'arts plastiques.

### AVANT LA LECTURE

Cette première section sera une exploration, par des questions et des hypothèses, de la première de couverture. Tous les éléments pourront être exploités : le titre et le texte, les illustrations, l'auteur, l'illustratrice, la maison d'édition, etc.

# Fiche d'exploitation pédagogique

## AVANT LA LECTURE

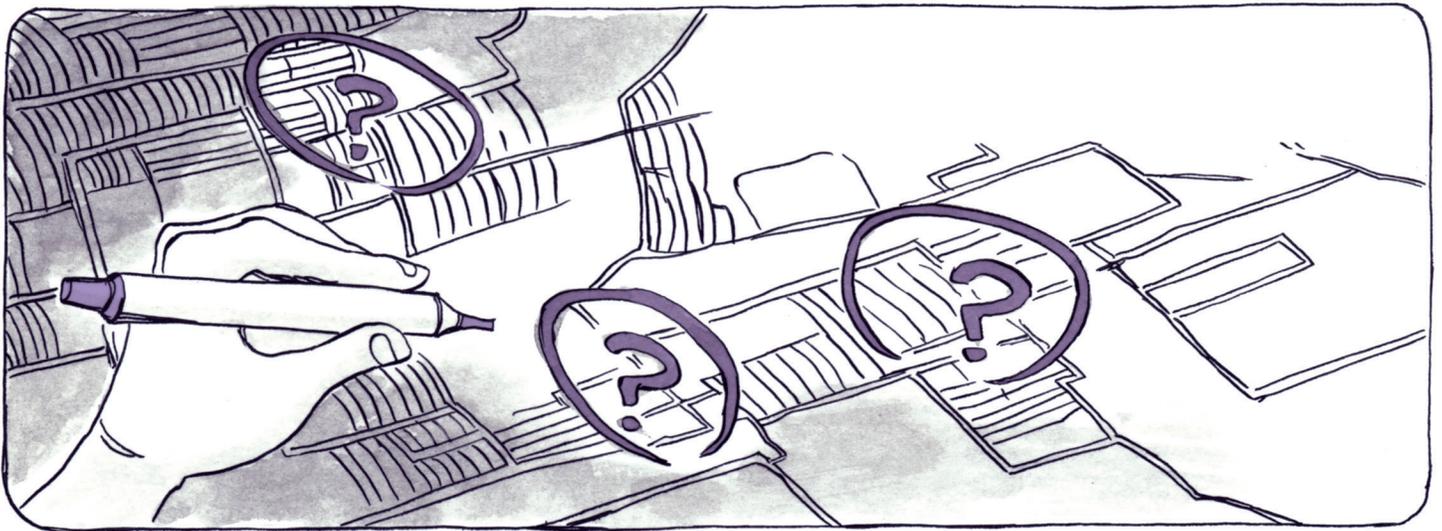
### D'après la première de couverture...

Observez l'illustration et expliquez qui pourrait être cette « bande d'affreux ». Émettez des hypothèses.

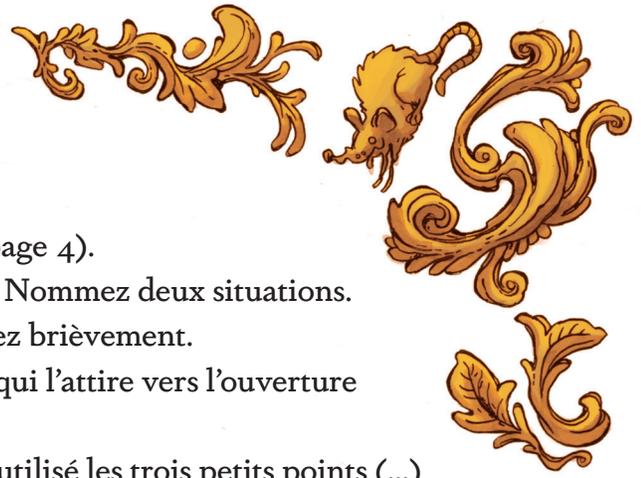
- 🐝 Que font-ils tous sur les toits ?
- 🐝 La montgolfière arrive-t-elle ou part-elle ?
- 🐝 Où se trouverait la rue Croque-Monsieur ?

### D'après la quatrième de couverture...

- 🐝 Par quels comportements pourrions-nous observer que quelqu'un est mal élevé ?  
Donnez deux exemples.
- 🐝 Définissez dans vos mots l'adjectif « littéraire ».
- 🐝 Expliquez le plus clairement possible ce qu'est un acrostiche.



# Fiche d'exploitation pédagogique

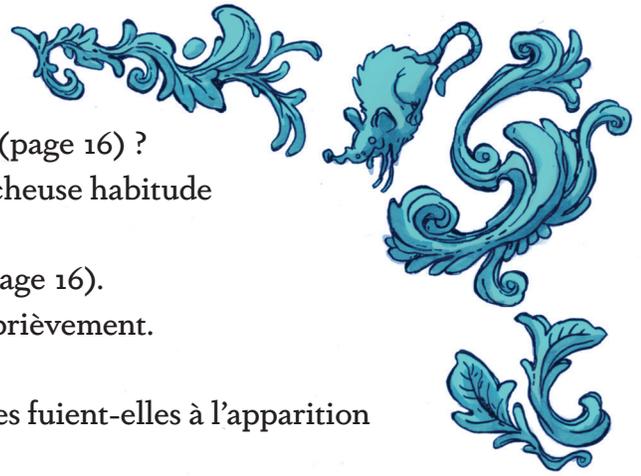


## PENDANT LA LECTURE

- ✿ Selon vous, qui est Lili (page 4) ?
- ✿ Définissez dans vos mots le nom « inspiration » (page 4).
- ✿ Quand avons-nous besoin d'inspiration (page 4) ? Nommez deux situations.
- ✿ Qu'est-ce qu'un « cul-de-sac » (page 4) ? Expliquez brièvement.
- ✿ À la page 4, Lili devrait-elle écouter la petite voix qui l'attire vers l'ouverture de la clôture ?
- ✿ Selon vous, à la page 5, pourquoi l'auteure a-t-elle utilisé les trois petits points (...) avant de qualifier la bande « d'affreux enfants » ?
- ✿ Cherchez dans le dictionnaire un synonyme de l'adjectif « indemne » (page 5).
- ✿ Selon vous, pourquoi la bande d'affreux ne souhaite-t-elle pas être trouvée (page 5) ?
- ✿ Expliquez brièvement l'expression « avoir un sale caractère » (page 6).
- ✿ Donnez un synonyme du verbe « dérober » (page 6).
- ✿ À la fin de la page 6, il y a un astérisque. Selon vous, qui est rassuré ?
- ✿ Selon vous, que fait l'Abominable Albert avec les bijoux et dentiers dérobés (pages 6 et 7) ? Émettez deux hypothèses.
- ✿ Mimez le verbe « trépigner de plaisir » (page 8). Nommez deux situations où ça vous est arrivé.
- ✿ Selon vous, que font les rats pleins de poux dans les belles boutiques (page 8) ?
- ✿ Donnez un synonyme de l'expression « remue-ménage » (page 8).
- ✿ Cherchez dans le dictionnaire la définition de l'adjectif « abject » (page 10).
- ✿ Quel problème l'Abject Archibald pourrait-il causer au père Noël (page 10) ?
- ✿ À la page 12, trouvez un synonyme du nom « volupté » qui pourrait le remplacer dans l'acrostiche, sans changer le sens de la phrase.
- ✿ Selon vous, à la page 12, pourquoi les câlins d'Albert donneraient-ils des boutons ?
- ✿ Trouvez un synonyme pour l'expression « elle n'aime que sa petite personne » (page 14).
- ✿ Cherchez dans un dictionnaire la définition de l'expression « être une enfant de chœur » (page 14).
- ✿ À la page 14, repérez dans l'acrostiche deux termes qui indiquent que Déborah n'est pas gentille.
- ✿ À la page 14, quel mauvais tour Déborah a-t-elle joué à l'autrice Lili ? Expliquez votre réponse.



## Fiche d'exploitation pédagogique



- ✿ Quel est l'astre préféré de l'Épouvantable Étienne (page 16) ?
- ✿ Imaginez deux accidents que pourrait causer la fâcheuse habitude de ce personnage (page 16).
- ✿ Expliquez dans vos mots le nom « hécatombe » (page 16).
- ✿ Qu'est-ce qu'une obsession (page 18) ? Expliquez brièvement.
- ✿ Que fait quelqu'un qui est « tapi » (page 18) ?
- ✿ Selon vous, aux pages 20 et 21, pourquoi les mygales fuient-elles à l'apparition de la Hideuse Hortense ?
- ✿ Définissez le nom « cannibale » (page 20).
- ✿ Selon l'autrice, qu'est-ce qui est le plus effrayant chez Hortense (page 20) ?
- ✿ Nommez trois choses affreuses que fait l'Infâme Irène (page 22).
- ✿ Selon vous, à quoi servent les bonnes manières (page 22) ? Expliquez votre réponse.
- ✿ Mimez le verbe « dévisager » pour vos camarades (page 24).
- ✿ Que peut-il nous arriver si on regarde l'Ignoble Irma un peu trop longtemps (page 24) ?
- ✿ À la page 24, le manteau de l'autrice Lili est devenu un boléro à franges. Dessinez ce manteau.
- ✿ Cherchez dans le dictionnaire la définition du verbe « caracoler » (page 26).
- ✿ Quels animaux l'Infecte Isabelle préfère-t-elle chasser (page 26) ?
- ✿ Qu'ont en commun les jumelles (pages 24 à 27) ? Nommez deux choses.
- ✿ Expliquez dans vos mots le verbe « déambuler » (page 28).
- ✿ À la page 28, quelle expression indique que le Sinistre Simon est le chef de cette bande d'affreux ?
- ✿ Nommez une chose que Simon aime et une chose qu'il n'aime pas (page 28).
- ✿ À la page 30, quelle est l'activité préférée de la Terrible Thérèse ?
- ✿ Décrivez dans vos mots ce que fait une personne qu'on qualifie « d'écervelée » (page 30).
- ✿ Expliquez brièvement ce qu'est un « précipice » (page 30).
- ✿ Décrivez ce que ressent une personne qui souffre de vertige (page 30).
- ✿ Selon vous, pourquoi Lili n'a-t-elle pas retrouvé la rue Croque-Monsieur (pages 32 et 33) ? Expliquez votre réponse.
- ✿ Selon les indices trouvés chez Lili, qui aurait pu laisser la puanteur, la crotte de nez et les traces de boue (pages 32 et 33) ? Nommez un personnage pour chaque indice.



# Fiche d'exploitation pédagogique

## APRÈS LA LECTURE

### Activités pédagogiques

Un acrostiche pour se présenter :

Français : écriture

Arts plastiques : collage et/ou illustration.

En plénière, trouver un adjectif qui pourrait décrire le groupe et écrire un acrostiche pour se présenter en tant que groupe-classe. Une fois la rédaction terminée, on peut retranscrire ou imprimer le tout sur de grands cartons et décorer avec des photos et des illustrations pour afficher à la porte de la classe.

On peut également faire écrire un acrostiche pour chaque élève. Si on veut travailler l'humour et l'autodérision, on écrit des descriptions d'élèves à la manière de l'album. Si on veut travailler l'estime de soi, on cherchera des adjectifs et des descriptions plus positives. On peut inclure les autres élèves pour l'élaboration d'au moins un vers par acrostiche d'élève. Il est toujours bon pour l'estime de soi de recevoir des compliments de ses camarades ! On pourra ensuite imprimer, décorer et afficher l'acrostiche de chacun dans le local. Enfin, les élèves peuvent travailler ensemble pour élaborer un acrostiche à la manière de l'album pour l'enseignant.

Avec l'enseignant d'arts plastiques, on pourra réaliser des caricatures pour chacun des acrostiches. C'est un projet idéal à inclure dans un album de fin d'année, pour garder en souvenir.

La rédaction de ces acrostiches est un excellent projet pour travailler l'enrichissement du vocabulaire. On peut travailler les synonymes et les antonymes, ainsi que la recherche efficace dans le dictionnaire traditionnel et/ou le dictionnaire de synonymes.

Évidemment, le projet peut se réaliser à la main et/ou sur un logiciel créatif tel que Canva ou PowerPoint.



# Fiche d'exploitation pédagogique

## Conscience de soi

À la fin du projet, on peut inviter l'intervenant psychosocial pour animer une discussion sur les qualités et les défauts de chaque personne. Cela travaille la cohésion de groupe, l'image et la conscience de soi, et peut-être même la résolution de conflits!

Les questions suivantes peuvent servir de pistes :

- ✿ Qu'est-ce qu'une qualité personnelle ?
- ✿ Qu'est-ce qu'un défaut ?
- ✿ Est-il important de connaître ses qualités personnelles et ses défauts ? Pourquoi ?
- ✿ Est-ce bien de parler de nos qualités aux autres ? Pourquoi ? Quand ?
- ✿ Pourquoi est-il important de connaître ses défauts personnels ?
- ✿ Une personne qui a un défaut peut-elle s'en débarrasser ? Comment ?
- ✿ Que peut-on faire quand on vit une situation qui met en lumière un de nos défauts ?
- ✿ Comment faire pour s'améliorer lorsque l'un de nos défauts nous dérange beaucoup ?  
À qui peut-on demander de l'aide ?
- ✿ Que peut-on faire quand on remarque un défaut chez quelqu'un et que cela nous dérange ?
- ✿ À qui peut-on demander de l'aide ?
- ✿ Est-ce important de parler aux autres des qualités que l'on observe chez eux ? Pourquoi ?  
Comment faire pour ne pas les blesser ?
- ✿ Comment se sent-on quand quelqu'un souligne l'une de nos qualités ? L'un de nos défauts ?



## Dans la même collection

