

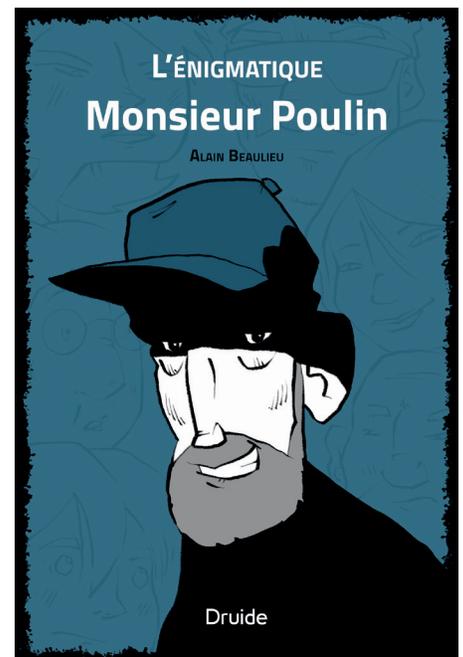
L'ÉNIGMATIQUE Monsieur Poulin

ALAIN BEAULIEU

OBJECTIF

La fiche d'exploitation pédagogique propose des pistes de questionnements et des propositions d'activités pour l'utilisation du roman en plénière ou individuellement. Il n'est pas nécessaire de poser toutes les questions. Ce sont des suggestions et des pistes de développement pour l'enseignant, selon son intention pédagogique, le niveau et l'âge des élèves. Cette œuvre conviendrait pour un groupe du troisième cycle du primaire et/ou du premier cycle du secondaire.

Ce roman se prête très bien à la réalisation d'un projet pédagogique pouvant s'échelonner sur plusieurs semaines. Le niveau de complexité des projets interdisciplinaires dépend entièrement de l'enseignant. Si l'enseignant et son équipe choisissent de réaliser plusieurs activités autour de cette lecture, il pourrait s'avérer opportun d'en faire quelques SAÉ pour le bulletin.



ROMAN ILLUSTRÉ
EN NOIR ET BLANC
POUR LES 9 ANS ET PLUS
192 PAGES • 16,95 \$
ISBN 978-2-89711-742-9

COLLECTION **CROMLECH**



AVANT LA LECTURE

Cette première section propose une exploration, à travers des questions et des hypothèses, de la première de couverture. Tous les éléments pourront être exploités : le titre et le texte, les illustrations, l'auteur, l'illustrateur, la maison d'édition, etc.

D'APRÈS LA PREMIÈRE DE COUVERTURE...

Selon la couverture, quelle sera l'atmosphère de ce roman ?

Comment agit une personne qu'on qualifie d'énigmatique ?

De quel type de roman s'agit-il ? Justifiez votre réponse.

Nommez les émotions que vous décelez sur les visages des personnages.

D'APRÈS LA QUATRIÈME DE COUVERTURE...

Nommez une qualité de Charles. Justifiez votre réponse.

Selon vous, pourquoi Monsieur Poulin aurait-il menti pour se faire héberger chez des voisins ? Émettez deux hypothèses.

Définissez dans vos mots l'adjectif « divinatrice ».

Lisez la petite biographie de l'auteur. Expliquez dans vos mots ce qu'est un écrivain prolifique.

Croyez-vous que cet ouvrage est un peu autobiographique ? Expliquez votre réponse.

PENDANT LA LECTURE

CHAPITRE 1 (P.9)

- ◆ Qu'apprend-on sur le narrateur ? Nommez trois informations découvertes dans ce chapitre.
- ◆ Expliquez l'expression « belle comme un papillon posé sur une fleur ».
- ◆ À quel moment de l'année scolaire sommes-nous ? Justifiez votre réponse.

CHAPITRE 2 (P. 11)

- ◆ Donnez une expression synonyme de « maison modeste ».
- ◆ Définissez dans vos mots l'adjectif excentrique.
- ◆ Selon vous, pourquoi la maman du personnage principal admire-t-elle Monsieur Poulin ? Expliquez votre réponse.

CHAPITRE 3 (P.13)

- ◆ Définissez « Thermos » et son utilité.

CHAPITRE 4 (P.15)

- ◆ Pourquoi la voix de Monsieur Poulin est-elle enrouée, selon le narrateur ?

CHAPITRE 5 (P.17)

- ◆ Trouvez une expression synonyme pour remplacer la suivante : « La maison de Monsieur Poulin manque d'amour. »

CHAPITRE 6 (P.19)

- ◆ Définissez dans vos mots l'adjectif « famélique ».
- ◆ Nommez deux qualités de Monsieur Poulin, à partir de la description qu'en fait le narrateur. Justifiez votre réponse.

CHAPITRE 7 (P.21)

- ◆ Selon vous, que s'est-il passé chez Monsieur Poulin ?
- ◆ Que signifie « rutilante » pour décrire la moto ?
- ◆ Expliquez l'expression « tendant la tête comme un héron ».

CHAPITRE 8 (P.23)

- ◆ Pourquoi le narrateur pense-t-il qu'il ne pourrait pas conduire cette moto ?
- ◆ Définissez l'adjectif « chatoyant » pour décrire le cuir de la moto.

CHAPITRE 9 (P.25)

- ◆ Selon vous, la moto et le vélo stationnaire appartiennent-ils à Monsieur Poulin ? Expliquez votre réponse.

CHAPITRE 10 (P.27)

- ◆ Qui sont les deux hommes qui sortent du camion ? Justifiez votre réponse.

CHAPITRE 11 (P.29)

- ◆ Pourquoi le narrateur pense-t-il qu'il ne reverra plus Monsieur Poulin ? Émettez deux hypothèses.
- ◆ Expliquez dans vos mots l'expression suivante : « Elle voit Monsieur Poulin dans sa soupe. »

CHAPITRE 12 (P.31)

- ◆ Que feriez-vous à la place du narrateur pour sortir du garage ?
- ◆ Selon vous, que fait Monsieur Poulin dans le garage en ce moment ?

CHAPITRE 13 (P.33)

- ◆ Que signifie « hennissements de bête fatiguée » pour décrire les efforts de Monsieur Poulin ?

- ◆ Définissez le verbe « s'extirper ».
- ◆ Pourquoi le narrateur se dit-il inquiet ? Expliquez votre réponse.

CHAPITRE 14 (P.35-36)

- ◆ Selon vous, les enfants de Monsieur Poulin ont-ils bien fait de vendre la maison ?
- ◆ Que ressent le narrateur en écoutant l'histoire de Monsieur Poulin ? Justifiez votre réponse.

CHAPITRE 15 (P. 37)

- ◆ Que pourraient-ils faire avec un téléphone, sachant que la porte du garage est verrouillée ? Nommez deux actions possibles.

CHAPITRE 16 (P.39-40)

- ◆ Pour quelle(s) raison(s) Monsieur Poulin semble-t-il ragaillardi ? Expliquez votre réponse.
- ◆ Expliquez l'expression « déferlement de tisons lumineux ».
- ◆ Pourquoi Monsieur Poulin rit-il comme un enfant après avoir terminé sa première coupe ? Expliquez votre réponse.

CHAPITRE 17 (P.41)

- ◆ Pourquoi Monsieur Poulin qualifie-t-il les nouveaux propriétaires de « vipères » ?
- ◆ Selon vous, que compte faire Monsieur Poulin aux nouveaux propriétaires de sa maison ? Émettez une hypothèse.

CHAPITRE 18 (P. 43-44)

- ◆ Effectuez une brève recherche sur Charles Bronson. Pourquoi Monsieur Poulin se met-il à rire lorsqu'il le mentionne ?

CHAPITRE 19 (P.45-46)

- ◆ Monsieur Poulin traite les hommes du camion de brutes et d'idiots. Donnez deux raisons qu'il aurait de les insulter.
- ◆ Selon vous, vers quel endroit se dirigent maintenant Charles et Monsieur Poulin ?

CHAPITRE 20 (P.47-48)

- ◆ Expliquez en deux ou trois phrases pourquoi Monsieur Poulin semble maintenant un peu contrarié, confus.

CHAPITRE 21 (P.49)

- ◆ Selon vous, pourquoi le temps semble-t-il s'être arrêté ?
- ◆ Pourquoi Monsieur Poulin ne veut-il pas aller dans la résidence pour personnes âgées ? Donnez deux raisons possibles.

CHAPITRE 22 (P.51-52)

- ◆ La maman de Charles est une grande fan de Monsieur Poulin. Sachant qu'elle est éducatrice, donnez deux raisons pour lesquelles elle admire autant l'écrivain.

CHAPITRE 23 (P.53-54)

- ◆ Pour quelle raison les joues de la mère de Charles « s'empourprent-elles » dès qu'elle aperçoit Monsieur Poulin ?
- ◆ Que propose le narrateur pour calmer sa mère ?

CHAPITRE 24 (P.55-56)

- ◆ Quel terme est utilisé par Monsieur Poulin pour désigner la maison de personnes âgées ?
- ◆ Que feriez-vous si Monsieur Poulin était votre père ou votre grand-père ? Expliquez votre réponse.

CHAPITRE 25 (P.57-59)

- ◆ Remplacez l'adjectif « avenant » par un synonyme qui ne changera pas le sens de la phrase.
- ◆ Êtes-vous d'accord avec ce que la marmotte croit, lorsqu'elle dit qu'il vaut mieux ne pas dévoiler les futures mauvaises nouvelles aux gens qui viennent la voir ? Expliquez votre réponse.

CHAPITRE 26 (P.61-62)

- ◆ Expliquez dans vos mots l'expression « décliner l'invitation ».
- ◆ Selon vous, Monsieur Poulin devrait-il se résigner et aller dans l'établissement pour personnes âgées ? Expliquez votre réponse.
- ◆ Définissez l'adjectif « tyrannique ».

CHAPITRE 27 (P. 63-64)

- ◆ Donnez un synonyme de l'expression « se lève aux aurores ».
- ◆ Pourquoi la mère de Charles qualifie-t-elle Monsieur Poulin de « gentleman » ? Expliquez votre réponse.
- ◆ L'hébergement de Monsieur Poulin est-il positif ou négatif pour Charles et sa mère ? Donnez deux raisons pour justifier votre réponse.

CHAPITRE 28 (P. 65-66)

- ◆ Quelle est l'opinion de Monsieur Poulin sur la télé? Expliquez dans vos propres mots.
- ◆ Et vous? Croyez-vous que la télévision abrutisse les téléspectateurs? Développez votre réponse en deux arguments.

CHAPITRE 29 (P.67-71)

- ◆ Expliquez pourquoi la mère de Charles plisse les yeux lorsqu'elle sent ses aisselles.
- ◆ Définissez le verbe « ânonner ».
- ◆ Nommez trois indices qui indiquent que Monsieur Poulin ment sur le fait qu'il a un plan pour trouver un hébergement.
- ◆ Pourquoi la mère de Charles semble-t-elle inquiète?

CHAPITRE 30 (P.73-74)

- ◆ En trois à cinq phrases, décrivez l'état d'esprit de Monsieur Poulin en ce moment.
- ◆ Selon vous, comment Monsieur Poulin s'est-il retrouvé dans cette situation? Émettez une hypothèse.

CHAPITRE 31 (P.75-76)

- ◆ Résumez en deux phrases la vraie raison pour laquelle Monsieur Poulin ne vit plus dans sa maison.
- ◆ Quel est le critère principal de Monsieur Poulin pour un logement?
- ◆ Définissez dans vos mots le nom « paradoxe ».

CHAPITRE 32 (P.77-78)

- ◆ Charles décrit sa mère comme « jamais désarçonnée ». Trouvez un adjectif synonyme pour remplacer cette expression dans la phrase.
- ◆ Pourquoi Monsieur Poulin essuie-t-il une larme au coin de son œil à la suite de l'offre de la mère de Charles?

CHAPITRE 33 (P. 79)

- ◆ Nommez trois critères importants pour le logement de Monsieur Poulin.
- ◆ Que signifie « pénurie de logements abordables »? Expliquez l'expression dans vos mots.

CHAPITRE 34 (P.81-82)

- ◆ Pourquoi la mère de Charles dit-elle que les beaux appartements partent vite? Expliquez votre réponse.
- ◆ Pourquoi la mère de Charles se coiffe-t-elle et se maquille-t-elle un peu pour la visite de l'appartement?

CHAPITRE 35 (P.83-84)

- ◆ Qu'est-ce qu'une banlieue? Nommez trois caractéristiques qui la définissent.
- ◆ Selon vous, Monsieur Poulin aimera-t-il l'appartement? Expliquez votre réponse.

CHAPITRE 36 (P.85-86)

- ◆ À la place de Monsieur Poulin, prendriez-vous cet appartement? Donnez au moins une raison.

CHAPITRE 37 (P.87-89)

- ◆ Pourquoi Monsieur Poulin semble-t-il aussi mal à l'aise? Émettez deux hypothèses pour expliquer son comportement.

CHAPITRE 38 (P. 91)

- ◆ Comment vous sentiriez-vous à la place de Charles?
- ◆ Pourquoi personne ne parle dans la voiture?

CHAPITRE 39 (P. 93-94)

- ◆ Que découvre encore Charles au sujet de la situation de Monsieur Poulin, à la page 94?
- ◆ Pourquoi la maman de Charles a-t-elle besoin d'une pause? Expliquez votre réponse.
- ◆ Que feriez-vous maintenant pour aider Monsieur Poulin, si vous étiez à la place de Charles et de sa mère?

CHAPITRE 40 (P. 95)

- ◆ Comment Charles découvrira-t-il si Monsieur Poulin lui a dit la vérité?
- ◆ Définissez dans vos mots l'expression «à l'insu de».

CHAPITRE 41 (P. 97-98)

- ◆ Faites une brève recherche sur le sens des nombres 666 et 81.
- ◆ Selon vous, les nouveaux occupants sont-ils gentils? Justifiez votre réponse.

CHAPITRE 42 (P. 99-101)

- ◆ Pourquoi les nouveaux occupants de la maison aimeraient-ils rencontrer Monsieur Poulin ? Émettez une hypothèse.
- ◆ Charles a peur. Expliquez pourquoi.

CHAPITRE 43 (P. 103-104)

- ◆ Plusieurs indices indiquent que les motards pourraient être bien intentionnés. Nommez-en au moins deux.
- ◆ Quelle parole annonce que les motards ont accepté Charles parmi eux ?

CHAPITRE 44 (P. 107-108)

- ◆ Définissez dans vos mots le verbe « bardasser ».
- ◆ À la place de Charles, dévoileriez-vous l'endroit où se trouve Monsieur Poulin pour avoir le vélo ? Expliquez votre réponse.

CHAPITRE 45 (P. 109-110)

- ◆ Pourquoi Charles ment-il à sa mère lorsqu'elle lui demande une première fois où il est allé ?

CHAPITRE 46 (P. 111-113)

- ◆ Selon vous, pourquoi Monsieur Poulin se met-il à pleurer ?
- ◆ Définissez dans vos mots l'expression « ils vous ont dans leur collimateur », en page 112.
- ◆ Auriez-vous demandé à Monsieur Poulin de quitter la maison après la discussion sur les motards ? Expliquez votre réponse.

CHAPITRE 47 (P. 115)

- ◆ Selon vous, quel secret cacherait encore Monsieur Poulin ? Émettez deux hypothèses.

CHAPITRE 48 (P. 117-118)

- ◆ Trouver un synonyme du nom « rempart » en page 118.
- ◆ À la place de Charles, ouvririez-vous la fenêtre de la voiture ? Expliquez votre réponse.

CHAPITRE 49 (P. 121-122)

- ◆ Repérez, en page 121, un synonyme du nom « amis ».
- ◆ Selon vous, que contient le paquet que Monsieur Poulin a remis aux motards ?

CHAPITRE 50 (P. 123-124)

- ◆ Expliquez dans vos mots l'expression « fusiller du regard », en page 123.
- ◆ Pourquoi la maman de Charles agit-elle ainsi ?
- ◆ Charles a l'impression que Monsieur Poulin a soudainement l'air plus vieux. Expliquez pourquoi.

CHAPITRE 51 (P. 125-126)

- ◆ Êtes-vous d'accord avec la maman de Charles lorsqu'elle dit qu'il ne faut faire confiance à personne ? Expliquez votre point de vue.
- ◆ Que fait une personne dite « rancunière » ?

CHAPITRE 52 (P.127-128)

- ◆ Pour quelle raison Charles cache-t-il son visage ?
- ◆ Effectuez une recherche brève pour définir ce que fait un astrophysicien.
- ◆ Qu'est-ce que la NASA ? Expliquez en deux phrases simples.
- ◆ Pourquoi Monsieur Poulin aurait-il changé d'identité ? Émettez une hypothèse.

CHAPITRE 53 (P. 129-131)

- ◆ Définissez le nom « prestance ».
- ◆ Expliquez dans vos mots l'expression « il nous mène en bateau », en page 129.
- ◆ Pourquoi Madame Poiré est-elle mal à l'aise ? Expliquez votre réponse.
- ◆ Qu'auriez-vous fait à la place de Charles ? Auriez-vous parlé à Monsieur Scott/ Monsieur Poulin malgré l'interdiction de votre mère ?
- ◆ Pourquoi Charles se sent-il frustré après son cours de sciences ?

CHAPITRE 54 (P. 133-134)

- ◆ Nommez les quatre identités connues de Monsieur Poulin.
- ◆ À ce point, appelleriez-vous les policiers ? Justifiez votre réponse.
- ◆ Y aurait-il une raison, autre qu'un problème de santé mentale, qui expliquerait toutes les identités de Monsieur Poulin ?

CHAPITRE 55 (P. 135-136)

- ◆ Définissez dans vos mots le nom « imposteur ».
- ◆ Trouvez un synonyme pour le terme « éner gumène », en page 136.
- ◆ Expliquez cette phrase de la mère de Charles : « Ils sont capables de briser la vie de ceux qui les côtoient de trop près. »

CHAPITRE 56 (P. 137-138)

- ◆ On découvre maintenant que Monsieur Poulin serait responsable de certains crimes. Lesquels? Nommez-en deux.
- ◆ Définissez dans vos mots l'expression « est en cavale ».
- ◆ Effectuez une recherche pour définir ce qu'est un « mandat d'arrestation ».
- ◆ Croyez-vous que Monsieur Poulin mérite la prison? Expliquez votre point de vue.

CHAPITRE 57 (P. 139-141)

- ◆ Que veut dire Charles quand il affirme que Monsieur Poulin « n'a pas la tête de l'emploi »?
- ◆ Nommez les émotions qu'éprouve Charles quand il pense à ce qui pourrait arriver à Monsieur Poulin.
- ◆ Expliquez le proverbe suivant: « On récolte ce que l'on sème. »
- ◆ Selon vous, les actions de Monsieur Poulin sont-elles pardonnables? Élaborez votre réponse en cinq à dix phrases.

CHAPITRE 58 (P. 143-144)

- ◆ Auriez-vous appelé la police à la place de Charles? Justifiez votre réponse.

CHAPITRE 59 (P. 145-146)

- ◆ Charles aurait-il dû accepter d'héberger Monsieur Poulin? Expliquez votre réponse.

CHAPITRE 60 (P.147-148)

- ◆ Selon vous, qu'arrivera-t-il à Monsieur Poulin si la police le trouve chez Charles?

CHAPITRE 61 (P.149-150)

- ◆ Pourquoi la mère de Charles a-t-elle omis de dire aux policiers qui était l'homme louche qui rôdait autour de sa maison?

CHAPITRE 62 (P.151-153)

- ◆ Expliquez dans vos mots l'expression « un caractère bien trempé ».
- ◆ Charles a-t-il une chance avec Marie-Rose? Expliquez votre réponse.

CHAPITRE 63 (P. 155-156)

- ◆ Selon vous, que veut dire la lueur dans le regard de Marie-Rose?

CHAPITRE 64 (P. 157-158)

- ◆ Résumez le chapitre 64 en une phrase de moins de 15 mots.

CHAPITRE 65 (P. 159-160)

- ◆ Comment la relation de Charles et Marie-Rose se développe-t-elle ? Résumez en deux ou trois phrases.

CHAPITRE 66 (P. 161-163)

- ◆ Nommez deux raisons pour lesquelles Charles se sent nerveux en ce moment.
- ◆ Trouvez un synonyme du terme « affublé », en page 162.
- ◆ La compétition de cheerleading s'est-elle bien déroulée pour Charles et son équipe ? Justifiez votre réponse.

CHAPITRE 67 (P. 165-166)

- ◆ À la place de Charles, iriez-vous voir Monsieur Poulin qui se fait passer pour un certain Monsieur Stanton ? Justifiez votre réponse.
- ◆ Pourquoi Charles et son équipe sont-ils tout de même heureux de leur troisième position ?

CHAPITRE 68 (P. 167-168)

- ◆ Que voulait dire Monsieur Poulin lorsqu'il dit à Charles « un jour, tu comprendras » ? Émettez une hypothèse.

CHAPITRE 69 (P. 171-173)

- ◆ Avant que Charles ouvre l'enveloppe, sa mère croit que la lettre viendrait d'une prétendante. Définissez le terme « prétendante ».
- ◆ Pensez-vous que Monsieur Poulin a raison lorsqu'il dit que les écrivains ne font que mentir ? Expliquez votre réponse.
- ◆ Dans la lettre, Monsieur Poulin dit qu'il n'a rien volé à la maison de personnes âgées. Croyez-vous qu'il dise la vérité ? Expliquez votre réponse.
- ◆ Nommez quatre personnages ou rôles que Monsieur Poulin aurait incarnés.
- ◆ Que veut dire l'expression « je ne serai bientôt plus de ce monde » ?

CHAPITRE 70 (P. 175-176)

- ◆ Nommez et expliquez deux des émotions ressenties par Charles et sa mère.

CHAPITRE 71 (P. 177-178)

- ◆ Définissez ce que sont les « notices nécrologiques ».

- ◆ Iriez-vous à la cérémonie de Marc-Aurèle Bourque si vous étiez Charles et sa mère? Expliquez pourquoi.
- ◆ Définissez dans vos mots le nom « arnaque », en page 178.

CHAPITRE 72 (P. 179-181)

- ◆ Pour quelle raison Monsieur Poulin aurait-il organisé une fausse mort? Émettez deux hypothèses.
- ◆ Auriez-vous appelé les policiers, comme la mère de Charles? Expliquez votre réponse.
- ◆ Monsieur Poulin semble avoir développé un attachement à Charles et à sa mère. Nommez quatre éléments de l'histoire qui le prouvent.

APRÈS LA LECTURE

Activités interdisciplinaires

LE ROMAN GRAPHIQUE

Arts, TIC, Français

Le roman contient de riches descriptions. Sur plusieurs semaines, le ou les groupes-classes qui le lisent pourraient réaliser un roman graphique, avec l'aide de l'enseignant d'arts plastiques. Ainsi, on monterait un album avec une image par chapitre, accompagnée de son texte. Ce serait une excellente occasion de réaliser une SAÉ.

- ◆ Français: Résumer en une ou deux phrases les actions principales de chaque chapitre. Cette première étape peut être réalisée en enseignement explicite: modeler en plénière, guider du travail en équipe de deux ou trois, faire répéter individuellement et évaluer ensuite de manière individuelle les chapitres restants.
- ◆ Arts plastiques: Séparer les chapitres à illustrer par équipe ou groupe-classe.
- ◆ Arts plastiques: Faire choisir les médiums selon l'objectif d'apprentissage de l'enseignant d'arts plastiques.
- ◆ Arts plastiques: Réaliser les illustrations. L'enseignant peut coordonner ses enseignements avec les éléments à illustrer: personnages, décors, plan, etc. Il peut donc exploiter tous les médiums et toutes les techniques d'illustration. De plus, le roman graphique se prête très bien à une étude de style et/ou de courants artistiques, tels: l'art du graffiti, l'impressionnisme, le fauvisme, etc. On réalisera donc des illustrations «à la manière de... ».
- ◆ Prendre des photos de chaque illustration.
- ◆ Monter un recueil/roman graphique qu'on peut ensuite boudiner ou carrément faire imprimer en livre relié chez l'imprimeur.

UNE PERSONNE QUE J'ADMIRE :

Français: oral, écriture, TIC.

Chapitres 1 à 22

La maman de Charles tient Monsieur Poulin en grande admiration. Il serait intéressant de présenter brièvement, à l'écrit et à l'oral, une personne que les élèves admirent. Le projet pourrait se réaliser sur trois ou quatre périodes, durant lesquelles :

1. Les élèves choisissent une personne à présenter.
2. Ils rédigent un texte d'une dizaine de phrases, avec lequel on peut travailler de manière ciblée des notions d'écriture telles que l'accord de l'adjectif, la concordance des temps du passé (imparfait de l'indicatif et passé composé), etc.
3. Ils montent leur présentation sur un logiciel (PowerPoint, GoogleSlide, Keynote, Genially, etc.). Ici, on peut travailler la manipulation d'images et de photos, ainsi que l'animation des diapositives.
4. Les élèves font la présentation en personne ou en vidéo et, si possible, ils envoient le produit final à la personne admirée!

Consigne: Et vous? Présentez brièvement une personne que vous admirez en rédigeant un court texte de 10 phrases, en y incluant au moins une photo.

ILLUSTRER LES PERSONNAGES

Français-lecture, Arts plastiques

Pour illustrer l'importance et la magie des images mentales, les élèves pourraient réaliser des portraits ou des images de plain-pied des personnages du roman.

- ◆ Charles
- ◆ La maman de Charles
- ◆ Les jumeaux
- ◆ Marie-Rose
- ◆ Monsieur Poulin, durant les chapitres 1 à 40
- ◆ Dame du logement, chapitre 36
- ◆ Motards, chapitres 41 et 42
- ◆ Les autres personnages incarnés par Monsieur Poulin: l'astrophysicien, le juge de cheerleading, etc.

Avec l'aide de l'enseignant d'arts plastiques, ils peuvent travailler des concepts tels que les proportions, l'illustration des visages, le croquis des poses avec modèle, les styles, etc.

En français, on peut travailler les descriptions de personnages, dans le récit, à la manière de monsieur Beaulieu. Les figures de style suivantes pourraient être travaillées: métaphore, comparaison, personnification, hyperbole.

DISCUSSION PHILOSOPHIQUE ET ÉTHIQUE

ECR/CCQ, français oral

Des thèmes éthiques, philosophiques et sociaux importants figurent dans le roman.

Des discussions en groupe-classe, avec l'aide d'un·e intervenant·e et/ou d'un·e technicien·ne en éducation spécialisée, peuvent être réalisées pour développer les thèmes suivants:

- ◆ L'amitié
- ◆ Le traitement des personnes âgées
- ◆ Aider quelqu'un
- ◆ L'importance de la vérité
- ◆ L'honnêteté
- ◆ Le jugement
- ◆ La loi, les règlements
- ◆ Les peines/conséquences pour les crimes et les actions blessantes
- ◆ Le pardon

Ainsi, on travaillerait des techniques de communication pour exprimer son opinion et/ou pour débattre, en enseignement explicite (modelage, guidage, travail dirigé en équipe, travail individuel).

Puisque les thèmes sont nombreux, on peut les exploiter sur toute l'année, en faisant référence au roman et aux expériences personnelles et quotidiennes des élèves. Cela pourrait mener à une évaluation des habiletés à communiquer oralement et pour toutes les compétences du programme de CCQ.

Enfin, si l'enseignant le désire, il peut également travailler l'argumentation à l'écrit (introduction, développement d'opinion, explication, justification, résumé).

Découvrez toutes nos fiches d'exploitation pédagogiques
offertes gratuitement en téléchargement :
editionsdruide.com/fiches-pedagogiques

